

Hudební výchova

9. ročník

Učivo	Výstup	Průřezová témata
Vokální činnosti		
Pěvecký a mluvní projev <i>Kreativita</i> Intonace a vokální improvizace Hudební rytmus Orientace v notovém záznamu vokální skladby Rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti Reflexe vokálního projevu	- rozšiřuje hlasový rozsah - dbá na hlasovou hygienu - ovládá jednohlas a pokouší se o vícehlas - používá rozezpívávací techniky a správně deklamuje - rozvíjí vlastní tvořivost při tvorbě druhého hlasu - pozná a zazpívá stupnici moll melodickou i harmonickou, dominantní septakord - odhaduje vzájemné souvislosti rytmu řeči a hudby - využívá rytmické zákonitosti při vokálním projevu - opírá se o notový zápis při realizaci písně či složitější vokální nebo vokálně instrumentální skladby - reprodukuje tóny - převádí melodie z nezpěvné do zpěvné polohy - zachycuje rytmus, popř. i melodii písně pomocí notového záznamu - vnímá hlasový projev svůj i projev ostatních - při hlasové nedostatečnosti využívá jiných hudebních činností	1.1.5
Instrumentální činnosti		
Hra na hudební nástroje Záznam hudby	- hraje písně, témata, motivy, jednoduché skladby - hraje a tvoří doprovody s využitím nástrojů Orffova instrumentáře, keyboardů a počítače - pokouší se o jednoduchou nástrojovou improvizaci - zapisuje hudbu na notový papír i pomocí jednoduchého notačního programu - popisuje některé principy a funkce nahrávací techniky v hudbě	
Vyjadřování hudebních i	rozvíjí hudební představivost	

Hudební výchova

9. ročník

nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje Tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy		
Hudebně pohybové činnosti		
Pohybový doprovod znějící hudby Pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla Pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby Orientace v prostoru	- synchronizuje taneční kroky s taktem - seznamuje se s pantomimou, baletem, výrazovým tancem a melodramem - rozpoznává hudební výrazové prostředky a reaguje na ně - rozvíjí pohybovou paměť - reprodukuje pohyby prováděné při tanci či pohybových hrách	
Poslechové činnosti		
Orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby Hudební dílo a jeho autor <i>Hodnoty, postoje, praktická etika</i> Hudební styly a žánry Interpretace znějící hudby	- vnímá hudebně výrazové prostředky a významné sémantické prvky užitě ve skladbě pro pochopení hudebního díla - přibližuje autora a vznik jeho díla <i>analyzuje vlastní i cizí postoje a hodnoty</i> - chápe jejich funkci vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům - charakterizuje hudební dílo, vytváří vlastní soudy a preference	1.3.2